



II CONGRESO

Literatura y Derechos humanos

Nuevas violencias • Nuevas resistencias

22, 23 y 24 de noviembre 2017

Centro Cultural UNAM, Morelia, Michoacán

México



II CONGRESO

Literatura y Derechos humanos

Nuevas violencias • Nuevas resistencias

22, 23 y 24 de noviembre 2017

Centro Cultural UNAM, Morelia, Michoacán

México

Miércoles 22 de noviembre _____

9:00 Registro

9:30 Mesa inaugural

Nuria Sanz, Directora de la UNESCO en México
Alexandra Haas, Presidenta del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación
Alberto Vital, Coordinador de Humanidades, UNAM
Ricardo Raphael, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM
Tamara Martínez Ruiz, Directora de la ENES Morelia, UNAM
Mariana Masera, Coordinadora de la UDIR, UNAM

Organizadoras del congreso:
Sandra Lorenzano, Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM
Pilar Calveiro, Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Teresa González-Luna Corvera, Cátedra UNESCO Igualdad y No Discriminación, Universidad de Guadalajara

10:00 – 11:00 Conferencia magistral: **Pablo Montoya** (escritor. Universidad de Antioquia).

“Reflexiones sobre la paz desde la literatura.”
Presenta: Fabio Rodríguez Amaya (Università degli Studi di Bergamo).

Familiares Caminando por Justicia, Michoacán
Berenice Guevara (ENES Morelia, UNAM).

11:00 – 13:00 Sesiones simultáneas

Mesa 1. **Resistencias y (des) encuentros en las literaturas en lenguas indígenas**

1. Poesía en lenguas indígenas: el origen como reparación y resistencia. Alicia Llarena (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).
2. Literaturas en lenguas indígenas y literatura nacional. Mónica Quijano Velasco (Universidad Nacional Autónoma de México).

Coordinado por:



ESCUELA
NACIONAL
DE ESTUDIOS
SUPERIORES
UNIDAD MORELIA



COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES

culturaUNAM



TLATELOLCO
Centro Cultural
Universitario

PEN MÉXICO

UDIR
Unidad de Investigación sobre
Representaciones Culturales y Sociales

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Con la colaboración de:

3. Indigenismo Colombia 3.0. Camilo Ibarra (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).
4. Los indígenas urbanos frente a la dicotomía inclusión-exclusión. Francisco Acatzin Espinosa Muller (Instituto Politécnico Nacional).
5. Modera: Gonzalo Soltero, ENES León, UNAM.

Mesa 2. Mujeres, guerras y resistencias

Panel coordinado por Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid).

1. Los derechos de la mujer y la sexualidad a través del prisma del Correo de Las Damas de La Habana en el marco de las guerras de independencia de América y de España. Manuel Hernández (Universidad de La Laguna).
2. Exiliadas españolas en México. Formas de resistencia. María Luisa Capella (CEME, UNED).
3. Amor, sexo y emancipación femenina en el anarquismo durante la guerra civil española. Los dispares casos de Federica Montseny y Emma Goldman. Susana Sueiro (UNED, Madrid).
4. La universidad como lugar de la memoria. Mariana Masera (UDIR, UNAM).

Mesa 3. Vulnerabilidad y representación

Panel coordinado por Eugenio Santangelo (Universidad Nacional Autónoma de México).

1. Encrucijadas teórico-contextuales: reflexiones y concreciones escriturales de la narrativa mexicana reciente. Ivonne Sánchez Becerril (Universidad Nacional Autónoma de México).
2. Representaciones del dolor en el periodismo narrativo reciente en México. Jezreel Salazar (UACM / Universidad Nacional Autónoma de México).
3. Imágenes performáticas: emergencia de cuerpos, voces y vínculos en contra del femigenocidio en el Estado de México. Eugenio Santangelo (Universidad Nacional Autónoma de México).

4. El regreso de las caravelas: migración, violencia y precariedad en Estive em Lisboa e lembrei de você, de Luiz Ruffato. Cristina Díaz (Universidad Nacional Autónoma de México).

13:00 - 14:00

Mesa 4.

Presentación del libro *Acciones Afirmativas*, RINDIS (Red de Investigación sobre Discriminación). Alexandra Haas (CONAPRED). Teresa González-Luna Corvera (Universidad de Guadalajara). Ricardo Raphael (CCUTlatelolco, UNAM). Modera: Tania Ramírez (CONAPRED).

14:00 - 15:30

Comida

15:30 - 17:00

Primera plenaria

Caminos para la inclusión y la paz

1. Literatura e inclusión, Alejandra Haas (CONAPRED).
2. Cultura de paz, palabra y memoria. El FCE en Apatzingán, Michoacán. Socorro Venegas (Fondo de Cultura Económica).
3. Ciudadanías y movimientos culturales. Ricardo Raphael, (Centro Cultural Universitario Tlatelolco, UNAM) . Modera: Nuria Sanz (UNESCO).

17:00 - 19:00

Sesiones simultáneas

Mesa 5. Identidades migrantes: la invisibilidad que resiste

1. Los migrantes en la crónica periodística mexicana: un ejemplo de escritura de resistencia. Ana María González Luna Corvera (Università degli Studi di Milano Bicocca)
2. Sujetos invisibles, víctimas propicias. La violencia contra los migrantes centroamericanos en dos novelas recientes: *La fila india* y *Amarás a Dios sobre todas las cosas*. Francisco Ramírez Treviño (Centro

- de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, UNAM).
3. La identidad fragmentada del sujeto migrante: desde la extrañeza de ser uno mismo hasta el reconocimiento con el otro en *Paraíso travel* de Jorge Franco; *Missing: una investigación* de Alberto Fuguet y *Una canción de Bob Dylan en la agenda de mi madre* de Sergio Galarza. Sonia Carolina Carrasco Zambrano (ARGEDUC).
 4. Las mujeres invisibles en México. Gabriella Citroni (Università di Milano-Bicocca). Modera: Mónica Quijano (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM).

Mesa 6. La memoria como resistencia

1. Lugaridad de la memoria y post-dictadura en la poesía de mujeres del Cono Sur. Fernanda Moraga-García (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso).
2. Reescrituras de la historia: poetas chilenas de los ochenta y noventa (del siglo XX). Naín Nómez (Universidad de Santiago de Chile).
3. La voz posible. Diamela Eltit y el imaginario testimonial. Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano, Italia).
4. Violencia de género y representación: formas de decir -y resistir- en el testimonio de las expresadas políticas. Carolina Pizarro (Universidad de Santiago de Chile - Instituto de Estudios Avanzados) Modera: Mariana Masera (UDIR, UNAM).

Mesa 7. Violencias y exclusiones: de la literatura a los derechos humanos

1. “Um livro sobre essa criança, meu irmão”: estratificaciones de la(s) resistencia(s) frente al persistir de la violencia dictatorial en “A resistência” de Julián Fuks. Marianna Scaramucci (Università degli Studi di Milano).
2. La voz de la niñez en la poesía de Manoel de Barros. Suzel Domini dos Santos (UNESP, Brasil).

3. Genocidios transatlánticos. Eduardo Halfon entre Auschwitz y el etnocidio guatemalteco. Ignacio Sarmiento (Tulane University).
4. El despojo de tierras, a indígenas en la novela *La Rosa Blanca* de B. Traven. Luis Ignacio Navarro González (Universidad de Guadalajara). Modera: Paolo Pagliai (Alta Escuela para la Justicia).

Mesa 8. Fronteras: historias, memorias y desgarramientos

1. Dos viajeros europeos: Ignacio Domeyko (1845) y Paul Treutler (1859) y su mirada sobre los derechos humanos de las mujeres araucanas. Chile. Siglo XIX. Lilianet Brintrup (Humboldt State University).
2. Documentos rebeldes: códigos prehispánicos y narrativa de Eduardo Galeano: dos construcciones de la memoria de los derechos humanos latinoamericanos. Gladys Iñarregui (University of Delaware).
3. Dreaming America - Voces de niños indocumentados bajo detención de máxima seguridad en Estados Unidos. Seth Michelson (Washington and Lee University).
4. Sacrificio en la frontera. Cecilia Domeyko (escritora) Modera: María Teresa Medeiros-Lichem (Universidad de Viena).

Mesa 9. Youth and Human Rights in the Global South

1. Panel coordinado por: Leila Lehnen (University of New Mexico).
2. Narratives of Violence and the African Child. Stephen Bishop (University of New Mexico).
3. Framing Rights: Ramos Registering the Repudiation of Rights by the State. Jeremy Lehnen (University of New Mexico).
4. Human Rights as a Dead End: The Narrative of Formation and the Discourse of Human Rights in Becos da Memória. Leila Lehnen (University of New Mexico).

5. Apropiarse de la ciudad: los recursos de la memoria en *Guía afetivo da periferia*, de Marcus Vinícius Faustini. Diego Bustos (University of New Mexico).

Mesa 10. **Memorias y herencias**

1. Mujeres blancas migrantes en Elena Garro. ¿Un caso de racismo claro? Gonzalo Soltero (UNAM, ENES León).
2. Representaciones de la tortura y del torturador en la novela chilena reciente. Fernando Moreno (Universidad de Poitiers).
3. Fantástico y grotesco en los *Cuentos del exilio* de Antonio di Benedetto. Emanuele Leonardi (Università degli Studi di Milano).
4. Fotogramas de violencia, resistencia y memoria en *El país del diablo* de Perla Suez. Carlos Dámaso Martínez (Universidad de Buenos Aires y Universidad Nacional de las Artes). Modera: Susana Sueiro (UNED, Madrid).

19:00 - 20:00 **Espectáculo: Mardonio Carballo y Benjamín García** (trompetista mixe).

Jueves 23 de noviembre

10:00 - 11:00 **Conferencia magistral: Gabriel Gatti** (Universidad del País Vasco)

“Las nuevas desapariciones. Transnacionalización, vulnerabilidad y mundos de víctimas”.
Presenta Teresa González-Luna Corvera (Universidad de Guadalajara).

11:00 - 13:00 **Segunda plenaria**
La travesía del dolor: migrantes

1. Historias de migrantes: de la crónica a la literatura.

2. Los migrantes y los testimonios de odio. Carlos Martínez Assad (UNAM).
3. Sara Uribe y el grito de Antígona, Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano).
4. Emociones detrás de las palabras en migrantes Mexicanos en Estados Unidos. D. Tamara Martínez Ruiz (ENES, UNAM). Modera: Sandra Lorenzano (UNAM).

13:00 - 14:30

Tercera plenaria
Construcción de paz

1. Las madres de familia como antídoto contra la violencia: una propuesta hereje, Sarah Sefchovich (UNAM).
2. 2017: Plumas de la serpiente, no serpiente emplumada. Mardonio Carballo (escritor)
3. No hay pasado. Alicia Kozameh (escritora, Chapman University) en diálogo con Laura Scarabelli. Modera: Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid).

14:30 - 16:00

Comida

16:00 - 18:00

Mesas simultáneas

Mesa 11. Expresión y género: formas de contar lo vivido.

1. Los refugios y albergues para mujeres violentadas en Jalisco. Mercedes Palencia Villa y Ángeles Gallegos Ramírez (Universidad de Guadalajara).
2. El límite de los testimonios de Domitila. Sunhee Park (Universidad Nacional de Seúl).
3. Otras denuncias sobre violencia en México y Guatemala: *Dolerse. Textos desde un país herido* de Cristina Rivera Garza y *El material humano* de Rodrigo Rey Rosa. Ana Rosa Domenella (Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Iztapalapa). Modera: Anayanci Fregoso (Universidad de Guadalajara).

Mesa 12. Cine y derechos humanos: nuevas violencias, nuevas resistencias

Panel coordinado por Alessandro Rocco (Università di Bari, Italia) y Valentina Ripa (Università di Salerno, Italia).

1. Tráfico Humano y víctimas querellantes: por la senda de Raquel Liberman. Adriana J. Bergero (University of California Los Angeles).
2. Narco violencia, narco cine, narco video-home. Tanius Karam (Universidad Autónoma de la Ciudad de México).
3. Los deportados de Tijuana: proyecto de narrativas digitales. Robert McKee Irwin (Universidad de California, Davis).
4. Ni un pibe menos, «La Poderosa» y la construcción de derechos en Zavaleta. Valentina Ripa (Università di Salerno, Italia).
5. Cine y memoria de la dictadura en Argentina: la condición de la infancia y su mirada. Alessandro Rocco (Università di Bari, Italia).
6. El nuevo cine colombiano ante el desplazamiento forzado de mujeres. Adriana Rosas Consuegra (Universidad del Norte, Barranquilla-Colombia).

Mesa 13. La educación, el trabajo, el feminicidio, el duelo, la prisión en niños y mujeres en México

Panel coordinado por Blanca Paulina Cárdenas Carrera (Universidad Nacional Autónoma de México) y Erika Araiza Díaz (Universidad Autónoma de la Ciudad de México).

1. Las infancias de México: un ejemplo de las desigualdades. Liliana Estrada Quiroz (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).
2. Universidad-Comunidad: sociedad y promotores de la salud en colaboración. Una intervención universitaria desde la promoción de la salud. Cristina Ortega Kanoussi y Erika Araiza Díaz (Universidad Autónoma de la Ciudad de México).
3. El suicidio paternal como violencia ambigua de la infancia. Blanca Paulina Cárdenas Carrera

(Universidad Nacional Autónoma de México).

4. Emociones y resistencias: feminicidios en León Guanajuato. Aurora Zavala Caudillo (Universidad de Guanajuato, campus León).
5. Violencia hacia mujeres con discapacidad en prisión. Berenice Pérez Ramírez (Universidad Nacional Autónoma de México).

Mesa 14. Resistencias contra el silencio

1. Voces emergentes borradas de un plumazo: *El Mañana* de Luisa Valenzuela como voz premonitiva de actuales violencias. María Teresa Medeiros-Lichem (Universidad de Viena).
2. Cuerpos pixelados y actualización de la memoria. Resistencia electrónica en *Fuerzas especiales* de Diamela Eltit. Giuliana Calabrese (Università degli Studi di Milano).
3. El tema de la violencia en la narrativa de Lina Meruane. Cristian Montes Capó (Universidad de Chile).
4. Testimonios sobre los hijos: Rosario Ibarra de Piedra --a través de Elena Poniatowska-- y Javier Sicilia. Edith Negrín (Universidad Nacional Autónoma de México).
5. Modera: Alicia Llarena (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

Mesa 15. Literatura e humanização: relatos de experiências literária na Bahia/ Brasil

Panel coordinado por Glauce Maciel Barbosa Pereira y Luciana Sacramento Moreno Gonçalves (Universidade do Estado da Bahia).

1. Os jovens em Círculos de Leitura Literária: uma proposta para espaços alternativos. Luciana Sacramento Moreno Gonçalves (Universidade do Estado da Bahia).
2. Literatura e Direitos humanos: lendo e problematizando entre jovens “O menino do pijama listrado”. Bárbara Cristina Morais Pinto Hurst

- (Secretaria de Educação do Estado da Bahia/ Colégio Antônio Vieira).
3. Aprendizagem para adultos: experiências online e offline como letramento na EJA. Paulo César da Silva Gonçalves (Secretaria da Educação do Estado da Bahia - Faculdade de Tecnologia e Ciência - FTC).
 4. Um outro olhar para as práticas leitoras das obras da literatura clássica universal. Glauce Maciel Barbosa Pereira (Universidade do Estado da Bahia).
 5. Leituras periféricas em questão: os jovens leem Sérgio Vaz. Neila Márcia Nunes da Silveira (Secretaria de Educação do Estado da Bahia).
 6. Literatura popular e lutas sociais: João Grilo e a construção do (anti) herói popular. João Evangelista do Nascimento Neto (Universidade do Estado da Bahia).

Viernes 24 de noviembre

10:00 - 11:30

Cuarta plenaria

Testimonios: ética y resistencia

1. El municipio autónomo de Cherán K'eri, una memoria resistente. Pilar Calveiro (UACM).
2. Cuando la ficción es verdad, la emoción es resistencia, Alejandro Hernández (escritor)
3. Crónica de la violencia y Derechos Humanos. Magali Tercero (PEN Club, México).
Modera: Emilia Perassi

11:30 - 13:30

Sesiones simultáneas

Mesa 16. **Contra la violencia: las palabras**

1. Violencia, memoria y poesía en Colombia. Alejandra Toro Murillo (EAFIT, Colombia).
2. Poesía pública contra la violencia en México. Héctor Domínguez Ruvalcaba (University of Texas at Austin).
3. ¿Desde cuándo una página ha detenido una bala? Estrategias para superar la violencia en Dolerse de Cristina Rivera Garza. Monika Dabrowska (Universidad de Salamanca).

4. De cuando la literatura fue fuente de derecho. Violencia de Estado y formas-otras de reparación en Dolores Veintimilla de Galindo y Juan Gelman. Diego Falconí Trávez (Universidad Autónoma de Barcelona).
Modera: Tania Ramírez (CONAPRED).

Mesa 17. **Imaginarios sociales / imaginarios literarios**

1. Hospitalidad y biopolítica en *Salón de belleza* de Mario Bellatin. Andrea Ostrov. (Universidad de Buenos Aires).
2. Los usos del Síndrome de Estocolmo en la cultura argentina del tercer milenio. Ksenija Bilbija (University of Wisconsin-Madison).
3. Narrar y re-narrar, transmutaciones desde la crónica literaria. Angélica Pineda-Silva (Universidad Nacional de Colombia).
4. Imaginarios sociales de sujeto en la ciencia ficción chilena. Represión, tortura y resistencia en *El ruido del tiempo* de Claudio Jaque. Macarena Areco (Pontificia Universidad Católica de Chile).
Modera: Giuliana Calabrese (Università degli Studi di Milano).

Mesa 18. **Derechos humanos, lengua y escritura**

1. Susurrando derechos humanos a partir de la lengua. Belén Vila (Consejo de Educación Secundaria, Uruguay).
2. Writing towards human rights: The increase of well-being and empathy through the practice of expressive and creative writing among university students at the ENES, UNAM, León. Claudia Chibici-Revneanu (Universidad Nacional Autónoma de México).
3. Children's Education in Oaxaca: The Repetition of Limits. Karin Luisa Badt (Universidad de París 8).
4. As professoras na literatura brasileira: (des) construções e subversões. Joyce Muzi (Instituto Federal de Paraná).
5. La literatura infantil, Una puerta abierta a los

Derechos Humanos. Anel Pérez (UNAM).
Modera: Gonzalo Soltero (ENES León, UNAM).

Vladimir Guerrero Heredia (Universidad Autónoma de Chihuahua / Pontificia Universidad Católica de Chile).

Mesa 19. **Relatos transgresores: cartas y fotografías como formas de resistencia**

Panel coordinado por Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid).

1. Cartas entre mujeres. Las estrategias frente a los totalitarismos de las mujeres de las vanguardias. Carmen de la Guardia (Universidad Autónoma de Madrid).
2. Tejiendo redes. Las cartas de las mujeres de Acción Católica durante la Guerra civil española y la Segunda Guerra Mundial. Ángela Pérez del Puerto (University of Wisconsin, Green Bay).
3. Mujeres y cartas. Escribir en la guerra y el exilio. Elena Sánchez de Madariaga (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid).
4. Madres, viudas y hermanas: fotografía y relato familiar como acto de resistencia (España, 1939 - 2016). Jorge Moreno Andrés (UNED, Madrid).

Mesa 20. **Jóvenes y mujeres atrapados en el crimen organizado: víctimas que resisten en las producciones culturales mexicanas recientes**

Panel coordinado por Danilo Santos e Ingrid Urgelles (Pontificia Universidad Católica de Chile).

1. Víctimas, jóvenes y mujeres, mudez traumática, testimonio, novela criminal. Danilo Santos e Ingrid Urgelles (Pontificia Universidad Católica de Chile).
2. Víctimas 'Ingobernables' que se niegan a desistir: Ingobernable, una narcoserie de Netflix (Universidad Nacional Autónoma de México).
3. Las formas de resistencia ante la violencia en Perra Brava de Orfa Alarcón. Mónica Torres Torija González (Universidad Autónoma de Chihuahua).
4. Heterogeneidad y violencia infantil en la novela experimental Yerbabuena de Felipe Montes. Marco

13:30 - 15:00

Comida

15:00 - 17:00

Mesa 21. **Violencia contra las mujeres: perspectivas jurídicas**

Panel coordinado por Ana María González Luna y Claudia Pecorella (Università di Milano- Bicocca).

1. Detenzione femminile e diritti umani della donna e dei bambini con lei eventualmente ristretti. Claudia Pecorella (Università di Milano- Bicocca).
2. La Ley de protección integral contra la violencia de género española: balance trece años. Blanca Mendoza (Universidad Autónoma de Madrid).
3. Il reato di femminicidio in alcune esperienze latinoamericane: speranza di giustizia ed aspettative deluse. Emanuele Corn (Università di Trento / Università di Antofagasta).
4. Difendersi dal tiranno domestico: alla ricerca di nuove forme di resistenza femminile. Massimiliano Dova (Università di Milano-Bicocca).
5. Femminicidio, repressione penale, pena a vita, rieducazione del condannato. Monica Trapani (Università di Milano-Bicocca).
6. Gender Based Violence committed during the conflict in Argentina and Guatemala. Lidia Autiero (Università di Milano-Bicocca).

Mesa 22. **Nuevos movimientos sociales en México: desde la movilización local a la acción global**

Panel coordinado por Silvana Mandolessi (KU Leuven).

1. Escritura, bordado y medios digitales frente a la imaginería del horror (México 2010-2012). Katia Olalde Rico (KU Leuven).
2. Sin intermediarios: La imagen digital aficionada como testimonio hipermedia. Estrategias de visibilidad del #YoSoy132. Fabiola Navarro (KU Leuven).

3. #AcciónGlobalPorAyotzinapa. La dimensión offline y online en la construcción del movimiento social por Ayotzinapa. Martín Zícari (KU Leuven).
4. Derecho, memoria y desaparición. Lene Guercke (KU Leuven).
5. Ayotzinapa más allá de México: memorias transnacionales sobre la desaparición. Silvana Mandolessi (KU Leuven).

Mesa 23. Las nuevas vidas descartables: marginalidad, violencia y niñez en el cine y la literatura contemporánea del Cono Sur

Panel coordinado por Fernando Reati (Georgia State University, Atlanta) y Julieta Zarco (Università "Ca' Foscari", Venezia).

1. ¿Puede el pibe chorro hablar? "El Frente" Vital. Testimonio y narración sobre un mito villero. Edoardo Balletta (Università di Bologna, Italia).
2. Cuatrerros (2016), Albertina Carri, No intenso agora (2017), João Moreira Salles. Rike Bolte (Universität Osnabrück, Alemania).
3. De los desaparecidos argentinos en los 70 a los niños y jóvenes marginados hoy: Julián Axat y la poesía como defensa de la nuda vida. Fernando Reati (Georgia State University, Atlanta).
4. Libros en tono de resistencias: el caso de *Los sapos de la memoria*, llevado como testigo de prueba a un Juicio de Lesa Humanidad en Córdoba, Argentina. Graciela Bialet (Universidad Nacional de Rosario).

Mesa 24. Cultura y violencias

1. El cuerpo como espacio de resistencia bajo Duvalier en la obra de Kettly Mars y Marie Chauvet. Dra. Lena Taub Robles (California State University, Bakersfield).
2. Marginal Strikes a Pose. From Marginality to its Performance. Marissel Hernández Romero (Middlebury College).

17:00 - 19:00

3. Violencia ecológica. Para una poética documental del antropoceno. Fernando J. Rosenberg (Brandeis University).
4. Narrativas mexicanas sobre la migración centroamericana. Felipe Oliver (Universidad de Guanajuato). Modera: Anayanci Fregoso (Universidad de Guadalajara).

Mesa 25. Niños y adolescentes ante la violencia

1. La violencia que viven niños y adolescentes en la cibercultura: Alberto Chimal. Ana Luisa Estrada Romero (CCH Naucalpan, UNAM).
2. Luces y sombras sobre la violencia de género en Montería. Ana María Negrette Sepúlveda (Universidad Cooperativa de Colombia, Sede Montería).
3. El posicionamiento profesional ante la trata de niños y niñas. Carmen G. Ruiz Serrano (UNAM).
4. Derechos de los niños en los nuevos conceptos de familia Tatiana Cabrejo (Fundación Universitaria Juan de Castellanos). Modera: Claudia Chibici-Revneanu (ENES León, UNAM).

Mesas simultáneas

Mesa 26. Literatura y cultura de la convivencia

Panel coordinado por Paolo Pagliai (Alta Escuela para la Justicia, México).

1. Configuración de la convivencia en el aula: tejer lazos sociales en la diversidad escolar a través de la lectura. Octavio Pérez Cabrera (Escuela Primaria Prof. Graciano Sánchez, CDMX).
2. La discriminación como parte de la cultura escolar entre los estudiantes, una mirada a través de los derechos humanos en literatura, para la mejora de la convivencia escolar. José Abraham Romero Borboya (Colegio "La Paz", CDMX).
3. Las escuelas mexicanas de educación básica como

preservadoras del machismo femenino a través de la literatura. Melina Morales Evangelista (Escuela Secundaria Técnica Federalizada Núm. 229 "Matilde Montoya Lafragua", Estado de México).

4. Un texto apologético de la docencia: destino de un personaje literario. Alfonso Luna Martínez (Secretaría de Educación Pública).
5. El aprendizaje social y la herramienta literaria. Laura Olivia Martínez Ramírez (Escuela Primaria de Participación Social No. 6, CDMX).

Mesa 27. Migración y derechos humanos

1. The Information Literacy needs of Mexican Immigrants in America as part of their human rights: Can Libraries bridge the gap? Katia G. Karadjova (College Librarian. Humboldt State University).
2. Epistemología de la protección a la dignidad humana de niños refugiados en México. Tania Edith Reyes García (Universidad Autónoma del Estado de México).
3. La vida como obediencia histórica: migración, desastre y neoliberalismo como factores de la migración haitiana a Chile. Tuillang Yuing Alfaro (Universidad de Playa Ancha, Chile).
4. Xenofobia y racismo en contra de los emigrantes representados en la cuentística ecuatoriana. Yovany Salazar Estrada (Universidad Nacional de Loja, Ecuador).
Modera: Aurelia Valero Pie (UDIR, UNAM).

Mesa 28. Los márgenes como resistencia

1. Exploraciones sobre diversidad desde la literatura infantil: un primer acercamiento. Tania Ramírez (Conapred).
2. Los viajes y la subjetividad: el retorno imposible. Marta Ferreyra (UNAM).
3. Breve historia de la paz imaginada. Paolo Pagliai (Alta Escuela para la Justicia, México).

4. *Poner el cuerpo: rescatar y visibilizar las marcas sexuales y de género de los archivos dictatoriales del Cono Sur.* Ana Forcinito (University of Minnesota), Bernardita Llanos M. (Brooklyn College, CUNY) y Ksenija Bilbija (University of Wisconsin-Madison).
Modera: Sandra Lorenzano (CCUT, UNAM).

Mesa 29. Poéticas de la resistencia

1. De Carmen Rojas a Nubia Becker: un análisis simbólico de resistencia en *Recuerdos de una mirista* y *Una mujer en Villa Grimaldi*. Serena Cappellini (Università degli Studi di Milano).
2. Violencia y resistencia en las voces emergentes de América Latina. *Las chicas muertas* de Selva Almada. Susanna Nanni (Università di Roma 3).
3. O roteiro documental de Maria Augusta Ramos em busca de uma nova poética social brasileira. Raquel Machado Galvão (Universidade Estadual de Campinas).
4. Poéticas del acompañamiento: La construcción de memorias colectivas en Centroamérica. Rodolfo Aramoni Quintero (Universidad Nacional Autónoma de México).
Modera: Emanuele Leonardi (Università degli Studi di Milano).

Mesa 30. Cuando la violencia marca la memoria

1. Alegoría de la dictadura en la figura del padre en tres obras de la dramaturgia chilena nueva. Camila Le-Quesne (Universidad Austral de Chile).
2. La violencia, sociedad y género en Élmer Mendoza. Una lectura desde los derechos humanos. Tanius Karam (Universidad Autónoma de la Ciudad de México).
3. La violencia en *Contrabando*, de Víctor Hugo Rascón Banda. Martín Apfalter Valero (Universidad Nacional Autónoma de México).
4. Entre bárbaros e civilizados: uma leitura da representação do indígena em *quarup*, de Antonio

Callado. Humberto Torres (Universidade de Brasília).
Modera: Ana María González-Luna (Università di
Milano- Bicocca)

19:00 - 20:00 Mesa de cierre

Emilia Perassi (Università degli Studi di Milano)
Presentación de las Actas del I Congreso Internacional
Literatura y Derechos Humanos "Donde no habite el
olvido. Herencia y transmisión del testimonio en América
Latina".
Fernando Reoti (Georgia State University,Atlanta).
Mariana Masera (UDIR, UNAM).
Sandra Lorenzano (CCUT, UNAM).

Coctel



Comité Científico

	Wellesley College Spanish Faculty wellesley.edu/spanish/faculty	Marjorie Agosín		Universidad de las Palmas de Gran Canaria www.ulpgc.es	Alicia Llarena
	Bucknell University Spanish Faculty www.bucknell.edu/Spanish	Fernando Blanco		Centro Cultural Universitario Tlatelolco www.tlatelolco.unam.mx/	Sandra Lorenzano
	Humboldt State University www.humboldt.edu	Lilianet Brintup		University of Konstanz www.uni-konstanz.de/mahlke-kirsten-1383/23799/23807/	Kirsten Malhke
	UACM - Universidad Autónoma de la Ciudad de México www.uacm.edu.mx/	Pilar Calveiro		UDIR-UNAM udir.humanidades.unam.mx/	Mariana Masera
	Casa de las Américas www.casadelasamericas.org	Luisa Campuzano		University of Vienna complit.univie.ac.at	María Teresa Medeiros Lichem
	Núcleo de estudios sobre Memoria memoria.ides.org.ar	Claudia Feld		Georgia State University - Department of Modern and Classical Languages www2.gsu.edu/~wwwmcl/	Fernando Reati
	University of Minnesota - College of Liberal Arts spanport.umn.edu	Ana Forcinito		UNAM www.unam.mx/	Silvana Rabinovich
	Universidad Diego Portales - Facultad de Comunicación y Letras comunicacionyletras.udp.cl	Cecilia García Huidobro		Università degli Studi di Milano - Dipartimento Lingue e Letterature Straniere www.lingue.unimi.it	Emilia Perassi / Laura Scarabelli
	Universidad Nacional de Villa María www.unvm.edu.ar	Carlos Gazzera		Università degli Studi di Bergamo www.unibg.it	Fabio Rodríguez Amaya
	Università degli Studi di Milano Bicocca - Dipartimento di Statistica e Metodi Quantitativi www.dismeq.unimib.it Ana María	Ana María González Luna		Washington University, UC-Mexicanistas wustl.edu/	Ignacio Sánchez Prado
	Universidad de Guadalajara: www.udg.mx	Teresa González Luna		Università degli studi di Cagliari www.unica.it	María Cristina Secci
	University of Delaware www.udel.edu/flit/faculty/gladys	Gladys Ilarregui		University of California, Irvine, UC-Mexicanistas uci.edu	Jacobo Sefami
	City University of New York www.cuny.edu	Bernardita Llanos		Pen México	Magali Tercero

2017